

# 彩墨飛舞——屏東監獄書畫班展

由法務部矯正署屏東監獄書畫班舉辦的師生聯合展——彩墨飛舞，自99年11月19日至100年1月2日在佛光緣美術館屏東館展出。蟬聯日本東京都書藝院金牌獎四年得主等四十多件作品，展出期間吸引許多人前往觀賞。

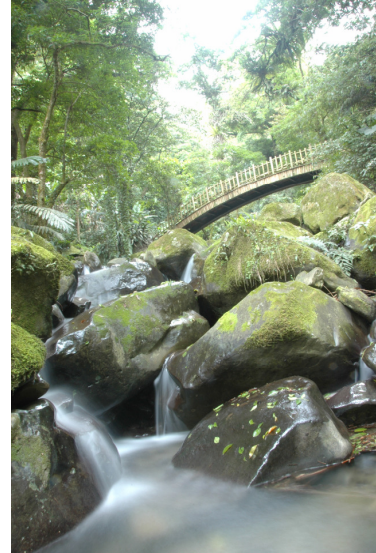


開幕茶會當天的貴賓包括佛光山屏東講堂當家妙勳法師、屏東監獄典獄長洪宗煌、秘書沈昭源、教化科長黃冠諭、屏東地檢署主任觀護人陳俊男、屏東更生保護會主委葉春麗、屏東縣議員林亞蕓、屏東市民代表賀育寒、屏東書畫協會理事長周俊雄、國際佛光會中華總會南區協會副會長莊月香、屏東督導委員會督導長蘇玉梅、副督導長尚貞姬及各分會會長等一百餘人。首先由佛光山屏東講堂社教班二胡學員演奏滿園春色、良宵、太湖船與快舫投佛陀座下四首悅耳曲子，為茶會揭開序幕，接著請屏東講堂當家妙勳法師致詞。

妙勳法師引述星雲大師法語「不要生氣，要爭氣！」稱讚屏東監獄重視受刑人教化，教他們學習書畫，淨化心靈，感化氣質，對不幸誤入歧途的受刑人，以文化教育為他們加油打氣，化暴戾為祥和，相

信未來一定更好。

屏東監獄典獄長洪宗煌表示，很榮幸受刑人作品來佛光緣美術館展覽，期盼社會大眾接受更生人，讓他們更有信心、重新做人。他說，監獄開辦的鼎新學苑提供各種不同班別教化課程，讓更生人快樂、自信，學得一技之長，徹底淨化心靈、變化氣質，達到蛻變更生，希望獲得社會大眾的關懷，不再犯罪，更有信心重新做人。



屏東更生保護會主委葉春麗強調「心美人就美」。她看到一些積極、努力向上的受刑人，個個慈眉善目，加上濃厚的人文素養，相信他們不會再犯錯，這就是社會的平安與幸福。而屏東市民代表賀育寒則稱揚屏東監獄以藝培改變受刑人氣質，佛光山以文化、教育深入監獄，淨化身心靈，共同辦書畫展，令人刮目相看。