



彩墨飛舞

臺灣屏東監獄書畫班師生展

2010年11月13日(六)~2011年1月2日(日)

開幕茶會

2010.11.19 (五) 14:00

佛光緣美術館屏東館館長 妙璋
臺灣屏東監獄典獄長 洪宗煌

敬邀

主辦單位：佛光山屏東講堂
承辦單位：佛光緣美術館屏東館
聯絡電話：08-755-8003分機104・300
E-mail：www.fgs.org.tw/fgsart
網址：http://www.fgs.org.tw/fgsart/index.html
導覽服務：館內提供專員導覽，歡迎各學校、機關團體
提前一週來電預約。



野趣(局部)
朱○皇
93×42 cm



飛天舞獅
洪○興 陳○聰
135×77 cm

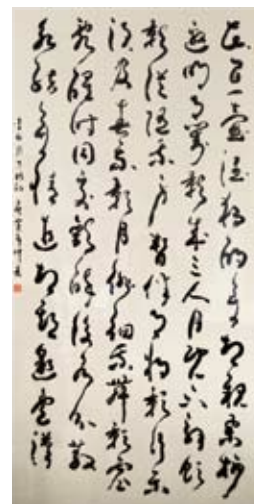
展出宗旨

屏東監獄一向都特別重視受刑人的教化工作。因為教化工作做的好，方能徹底淨化受刑人的心靈，感化受刑人的氣質，以達到蛻變更生，重新做人的目的。

書法和國畫，有安定情緒，澄清心境的功能，屏東監獄特此作為教化之方針，成立鼎新學苑才藝專區，透過專才師資之長期投入教授，為訓練收容人一技之長及培養藝術氣質以藝養性，藉由在監內學習潑墨之技藝，浸沐己身暴戾之氣、沉澱己身淨化之心靈，從而化迷為悟，改過遷善。

最終使自己從受「刑」人轉化為受「藝」人，出監後發揮所學。讓社會大眾了解監內收容人的學習努力與改變，雖身陷囹圄之際，卻能習得一身好藝，真實呈現教化矯正之功效，期盼社會大眾在欣賞的同時，能給予他們肯定鼓勵及接納，讓他們有機會從「心」開始，從「新」出發。

儂邨（局部）
朱○皇
175×87 cm



李白月下獨酌
洪○興
175×87 cm

展出內容

以屏東監獄鼎新學苑書畫班收容人近年創作為主，書法以中國古詩、勸世文、六祖惠能禪師、星雲大師法語等優美詞句為主；國畫以大自然花鳥、山水、人物、神話傳說之人物及佛像為主要臨摹題材。

