



## 屏監 99 彩墨飛舞書畫聯展

11 月 13 日起隆重登場



本監一向都特別重視受刑人的教化工作。因為教化工作做好，方能徹底淨化受刑人的心靈，變化受刑人的氣質，以達到蛻變更生，重新做人的目的。所以本監書畫班自開班以來，在洪宗煌典獄長、黃冠諭科長和教誨師的督導與精心擘畫下，成果輝煌，亦已在監外開過多次的書畫展，博得了社會大眾極佳的好評。

我國的書法和國畫，俱有陽剛的氣魄和陰柔的美感。能把人和大自然溶為一體，譬如一幅山水畫，樹木蒼鬱、岩壁千丈、怒瀑飛瀉、溪水蔚藍。可以陶冶一個人的品性志節，純淨心靈，滌蕩人心，愛慕自然。一幅花鳥畫，枝葉扶疏，鳥雀鳴唱，而或蝶舞翩翩、蟬鳴吱吱。不但可以使人化躁為靜，陶醉其間，忘卻人間的擾攘，進而想學蟬的潔身自愛，蝶的寧靜無爭，更符合了禪味和禪靜。書法是藝術中的極致，握管臨池，龍飛鳳舞，意隨筆走，瀟灑自如。真草隸篆，代表了我國歷史文化優美的特質，也累積了先民們無數智慧的結晶。

所以書法和國畫，有安定情緒，澄清心境，高尚品德，美化人生和淨化人心的功能。本監特用以作為教化的目的，是俱有特殊的意義。此次能得到佛光山屏東講堂的住持妙璋大法師的支持和鼓勵，二度將屏監書畫班同學的作品，在佛光緣美術館屏東館展出，不但對受刑人有極大的鼓舞，且也對他們今後的蛻變更生和重新做人，更有極深遠的影響。我們特此向妙璋住持致上最高的敬意和感謝，展出期間自 99 年 11 月 13 日起至 100 年 1 月 2 日止，屆時歡迎踴躍參觀指教。